

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ УЗБЕКИСТАНА
ИМЕНИ МИРЗО УЛУГБЕКА**

“УТВЕРЖДАЮ”

Ректор Национального
университета Узбекистана
имени Мирзо Улугбека



И. Маджидов

“10” 02 2026 год

**ПРОГРАММА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭКЗАМЕНА
«РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ВТОРОЙ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ»
(собеседование)**

Ташкент – 2026

Составители: заведующая кафедрой «Русское литературоведение»
НУУз, д.ф.н., проф. С.Камилова
заведующая кафедрой «Русское языкознание»,
д.ф.н. Алиева Э.А.

Рецензенты: профессор кафедры языков Университета
Общественной безопасности Республики Узбекистан
Эгамбердиева Г.М.

д.ф.н., и.о. проф. кафедры русского
литературоведения
Национального Университета Узбекистана имени
Мирзо Улугбека
Гибралтарская О.Н.

Данная программа одобрена протоколом №__ от «__» _____ 2026
года Учебно-методического Совета Национального университета
Узбекистана имени Мирзо Улугбека.

ВВЕДЕНИЕ

Программа вступительного экзамена для второй специальности составлена с учетом содержания действующих в Республике образовательных программ среднего образования.

Содержание программы отражает основные разделы курсов «Современный русский язык»: фонетика, орфоэпия, графика, орфография, лексикология, словообразование, морфология, пунктуация, синтаксис, стилистика, а также курсов «История русской литературы», «Теория литературы».

Цели и задачи программы

Программа нацелена на определение уровня знаний абитуриента по предмету «Русский язык и литература».

Задачи:

- выявить уровень подготовки абитуриента по указанным дисциплинам специализации;
- определить имеющиеся у абитуриента практические навыки проведения лингвистического и литературоведческого анализа;
- установить знания терминологического аппарата лингвистики и литературоведения;
- установить общую филологическую эрудицию абитуриента.

Требования к знаниям абитуриента

Требования предъявляются к каждому из разделов предмета «родной язык (русский язык)», являющимся обязательным при вступительных профессиональных (творческих) экзаменах в 2025-2026 учебном году: «Современный русский язык», «История русской литературы», «Теория литературы».

При усвоении предмета «Современный русский язык» абитуриент должен иметь базовые знания по следующим разделам современного русского языка: “Фонетика”, “Графика”, “Орфоэпия”, “Орфография”, “Словообразование”, “Лексикология”, “Морфология”, “Синтаксис”, “Пунктуация”, “Стилистика”. По каждому разделу знать соответствующие термины, их определение, языковые единицы, их отличие, характеристики, признаки, функции и свойства,

Раздел «Фонетика». Определение термина «фонетика». Понятие о звуковой системе языка. Гласные и согласные звуки, их характеристика. Слог: определение, типы слогов, слогоделение. Ударение: признаки и

функции русского ударения. Транскрипция: понятие, значение. Фонетический анализ слова.

Раздел «Графика». Определение терминов «графика», «алфавит». Количество букв в русском алфавите, их классификация, признаки, функции. Соотношение букв и звуков.

Раздел «Орфоэпия»: определение терминов «орфоэпия», «орфоэпическое правило», основные правила русской орфоэпии.

Раздел «Орфография»: определение термина «орфография», принципы русской орфографии, правила русской орфографии.

Раздел «Словообразование»: определение терминов «словообразование», «морфема». Виды морфем русского языка: основа, корень, приставка, суффикс, окончание, интерфикс. Способы русского словообразования: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, аббревиация, способы сложения, переход одной части речи в другую. Морфемный и словообразовательный анализ.

Раздел «Лексикология»: определение терминов «лексикология», «лексикография», «антонимы», «синонимы», «паронимы», «омонимы». Прямое и переносное значение слов. Типы переносного значения: метафора, метонимия. Активный и пассивный запас (историзмы, архаизмы, неологизмы) языка. Лексика русская и заимствованная. Фразеология, фразеологизмы: определение, особенности, функции. Лексикография. Основные словари русского языка. Лексический анализ слов и фразеологизмов.

Раздел «Морфология»: определение термина «морфология». Части речи в русском языке. Классификация частей речи: самостоятельные и служебные части речи, их отличие. Имя существительное: основные признаки, разряды. Склонение имен существительных. Род имен существительных. Имя прилагательное: основные признаки, разряды. Склонение имен прилагательных. Имя числительное: основные признаки, разряды и их особенности. Местоимение: разряды местоимений, грамматические признаки. Глагол: вид, наклонения и их особенности, спряжение глаголов. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Наречие. Служебные части речи: предлог, союз, частица. Междометие, звукоподражательные слова. Морфологический анализ.

Раздел «Синтаксис»: определение терминов «синтаксис», «словосочетание», «предложение». Виды связи в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое, определение, типы и способы их выражения. Второстепенные члены предложения: типы, определение, способы их

выражения. Типы предложения по целивысказывания: повествовательные, побудительные, вопросительные. Простые предложения. Распространенные/нераспространенные, полные/неполные. Односоставные и двусоставные предложения. Типы односоставных предложений: номинативные, определено-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные. Осложненные простые предложения однородными, обособленными, уточняющими членами, обращением, вставными и вводными конструкциями. Сложные предложения. Типы сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные. Сложные предложения с разными видами связи. Синтаксический анализ словосочетаний и предложений.

Раздел «Пунктуация»: определение термина «пунктуация». Знаки препинания в русском языке, их классификация, значение. Правила постановки знаков препинания в простых и сложных предложениях.

Раздел «Стилистика»: определение термина «стилистика», стили речи: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный и язык художественной литературы – их особенности, сфера использования.

При усвоении предмета «История русской литературы» абитуриент должен иметь представление об истории русской литературы XI-XVII вв.: сказки, былины, «Слово о полку Игореве»; об истории русской литературы XVIII века: классицизм, жанры комедии, трагедии, оды; творчество М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина, А.Н. Радищева; сентиментализм, жанры повести, элегии; творчество Н.А. Карамзина; об истории русской литературы XIX века: романтизм и реализм, жанры баллады, поэмы, комедии, драмы, рассказа, повести, романа; творчество В.А. Жуковского, А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.А. Тургенева, И.А. Гончарова, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, А.Н. Островского. Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова; об истории русской литературы XX века: модернизм, поэзия серебряного века, жанры поэмы, рассказа, повести, романа; творчество А.И. Куприна, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, С.А. Есенина, М.А. Булгакова, Б.Л. Пастернака, М.А. Шолохова, А.Т. Твардовского и др.

При усвоении предмета «Теория литературы» абитуриент должен иметь представление о литературных направлениях, жанрах, композиции, времени и пространстве художественного произведения, системе персонажей, лирическом герое, стихотворных размерах, тропах.

Критерии оценки результатов профессионального (творческого) экзамена

Экзамен проводится в форме собеседования, по результатам которого устанавливается результат «сдано» или «не сдано».

Состав комиссии, принимающей экзамен, и организация работы комиссии

Деятельность экзаменационной комиссии 2026/2027 учебного года организуется составом приемной комиссии.

Состав экзаменационной комиссии по направлению «Русский язык и литература» обычно формируется не менее, чем из трех человек.

Результаты экзамена оглашаются в течение трех дней.

Будет создана апелляционная комиссия для рассмотрения обращений поступающих, недовольных результатами профессионального (творческого) экзамена по предмету русский язык и литература.

Организация состава и деятельности апелляционной комиссии

Апелляционная комиссия создается приемной комиссией высшего учебного заведения, проводившего профессиональный (творческий) экзамен.

Абитуриент должен обратиться в апелляционную комиссию в устной или письменной форме в течение 24 часов с момента объявления результатов профессионального (творческого) экзамена. Заявки не принимаются после установленного срока.

Апелляционная комиссия рассмотрит апелляцию заявителя по его собственному делу с участием заявителя лицом к лицу и вынесет окончательное решение.

Ответственный секретарь приёмной комиссии

3. Рахмонов